



Who kicks your ass? - Razzmattazz!

RAZZMATTAZZ ® (sprich: Räsmatäs) sind für Kenner der Szene längst das neue Markenzeichen für Hardrock mit Kick-Ass-Garantie. In 2011 gegründet, begeisterten die Jungs bisher hauptsächlich in Süddeutschland und der Schweiz. Ihr eigenständiger Sound, der irgendwo zwischen AC/DC, ZZTop und British Heavy-Metal liegt, lässt den Hardrock-Fan jeder Altersklasse voll auf seine Kosten kommen. Tohuwabohu und Halligalli, so die eigentliche Bedeutung des Bandnamens Razzmattazz, sind dabei garantiert.

Die Band gewann bisher viele Auszeichnungen, u.a. den Publikums-Opening-Contest des ROCK-OF-AGES-Festivals und performten dort u.a. mit Krokus, Doro und Avantasia. Die Presse war sich bereits damals einig: RAZZMATTAZZ - Namen merken, CD kaufen, Konzert besuchen.

Radio Hamburg wurde irgendwann auf die Band aufmerksam und verpflichtete die Band zum 2016-er Motorradgottesdienst in Hamburg vor 5.000 Bikern. Als Supporter der Schotten-Rockern von „Nazareth“, sammeln sie im Rahmen deren 2016-er und 2017-er Europatour tausende neue, begeisterte Fans ein. Im Herbst 2018 supporteten sie die Kultmetaller von Axxis bei deren Monsterhero-Tournee und 2019 die St.Pauli-Rocker von „Ohrenfeindt“ auf deren Deutschlandtour.

Ein grosser Wurf gelang der Band mit einer bestätigten Japan-Headlinertour in 2021. Dann kam Corona. Glücklicherweise erlauben die aktuellen Pandemieentwicklungen die berechtigte Hoffnung, diese Tour in 2023/24 nachzuholen.

Viermal Platz 1 - bestes Hardrock-Album. Mit den ersten drei Alben „Rock and Roll Hero“ (2012) sowie „Sons Of Guns“ (2014) und „Diggin´For Gold“ (2018) belegte die Band beim Deutschen Rock- und Pop-Preis jeweils Platz 1 als „Bestes neues Hardrockalbum“. Nun auch mit ihrem aktuellen Album „Hallelujah“ Somit: Vier Alben, viermal Platz 1. Das hat noch nie ein Künstler in den 36 Jahren des deutschen Rock- und Pop-Preises erreicht.

Doch auch im Ausland punktet die Band. Im März 2018 gewann die Band den amerikanischen AKADEMIA-Award 2018 (Los Angeles) für „Diggin´ For Gold“ als den besten Hardrocksong. 150.000 Airplays in Radiostationen weltweit waren die Folge. Den Akademia-Award 2019 haben die Jungs mit Ihrem Song „Hallelujah“ ebenfalls eingetütet. Diesmal waren 160.000 Airplays weltweit für „Hallelujah“ die Folge. Die Singleauskopplung „Cold Rain“ wurde erstmals auch von öffentlich-rechtlichen Radiostationen in Deutschland gespielt. Ein Ritterschlag für die Band.

Razzmattazz stehen für eine sexy Mischung aus kick-ass-Rock, British-Metal und einer gehörigen Portion Power-Blues im australischen Stil. Tight, druckvoll, erfrischend, fett. Mitsingen? Automatisch. Das neue Album „Hallelujah“ rockt von vorne bis hinten. Die energiegeladenen Songs haben Hitqualitäten.

Bereits beim letzten Album „Diggin´ For Gold“, attestierten Musik-Journalisten: „Die Jungs zementieren nun Ihren Status in der Profiligä“. Mit dem neuen Album „Hallelujah“ dürfte dies nun unzweifelhaft bewiesen sein. Starke Songs, starke Live-Band. Veranstalter: Razzmattazz buchen! Punkt.

Kontakt:

Tom Schaupp, c/o Razzmattazz

Schreiberei 1, 72555 Metzingen, Germany

Fon: 0049 7123 966765 Fax: 0049 7123 966776

info@razzmattazz.com; tom.schaupp@freenet.de; www.razzmattazz.com

Line-Up: Tom Schaupp, Ulf S. Gokeler, Wolle Heieck, Peter Ucik

TOM SCHAUPP, Reutlingen, Sänger, Gitarrist, Songschreiber und Bandgründer vereint zwei Dinge die für die Band unverzichtbar sind: Er singt die Songs so dermassen locker und cool wie er sie auch spielt. Sein spezielles Voicing gibt der Band einen Touch, der sie wiedererkennbar macht. Dabei hat er immer Kontakt zum Publikum, ist „catchy“. Seine sympathische Art beinhaltet immer auch ein Augenzwinkern und lässt keine Langeweile aufkommen.

ULF S. GOKELER drischt seit 2017 auf die Razzmattazz-Drums ein. Er releaste weltweit bereits mehrere Alben (z.B. Sanvoisen, Das Scheit) und supportete u.a. Uriah Heep, Deep Purple, Saxon. Er absolvierte bereits mehrere Europatourneen. Musikalisch breit gefächert spielt er Progressive Metal genauso gerne wie Blues. Aber sein Herz gehört dem pure Rock. Auch ohne Diplom war er bereits an mehreren städtischen Musikschulen tätig und arbeitet heute als Drum-Coach, Lehrbuchautor und Studiodrummer.

Seit April 2018 am Bass: **Peter Ucik (PU)** - ein Tieftöner der alten Garde. Bereits im Alter von 13 Jahren eiferte er Vorbildern wie Cliff Williams von AC/DC oder Tom Hamilton von Aeoromith nach, deren bodenständiges Spiel seit dem auch in seinen Adern pulsiert. Play simple and play well - so lautet seine Maxime, die ihn im Lauf seiner Berufsmusikerkarriere durch viele Länder, auf ungezählten Bühnen und durch beinahe alle Genres der Musik begleitet hat. PU bringt die Erfahrung aus über 2000 Liveauftritten mit. Er stand im Vorprogramm vieler namhafter Bands auf der Bühne, wie z. B. Uriah Heep, Manfred Mans Earth Band, Doro Pesch, Saxon, Spencer Davis, Scorpions uva. Er ist ein Bassist mit Ass and Eggs - und wieder da angekommen wo er sich am wohlsten fühlt. Im Rock 'n' Roll mit Razzmattazz. Who kicks your ass? The bass of RAZZMATTAZZ

WOLFGANG „Doubleyou“ HEIECK, Heilbronn, Gitarre, dozierte an der Modern Music School, supportete Xavier Naidoo, Slade u.a. Er ist als Gitarrist seit vielen Jahren auch beim Gewinner-Chor des SWR-Chorduellts 2013 „Open Doors“ gefragt. Dort spielt er regelmässig auch mit anderen größeren Nummern des Gewerbes, u.a. mit den Musikern des Südwest-Rundfunks. Er hat für „Open Doors“ bereits bei CD- und DVD-Produktionen mitgewirkt.

Neben der musikalischen Klasse der einzelnen Musiker, zeichnen sich RAZZMATTAZZ durch die musikalische Bandbreite ihrer Eigenkompositionen aus. So werden die Genres Hardrock, Rock und NWOBHM (New Wave of British Heavy Metal) und Blues bedient. Der Sound der Band bleibt dabei immer geprägt vom dem satten, pumpenden Groove der Rhythmusgruppe und den packenden, stimmigen und eingängigen Kompositionen der sympathischen und mitreissenden Power-Truppe.

Gig-Angebote und Anfragen beantwortet gerne:

Tom Schaupp, c/o Razzmattazz

Schreiberei 1, 72555 Metzingen, Germany

Fon: 0049 7123 966765 Fax: 0049 7123 966776

info@razzmattazz.com; tom.schaupp@freenet.de; www.razzmattazz.com

Zusammenfassung der grössten Erfolge bisher:

- Tour 2018 mit „Axxis“
- Tour 2019 mit „Ohrenfeindt“
- AKADEMIA Award (USA) für besten Hardrocksong 2018 (Diggin´ For Gold) und 2020 für „Best Rock Artist“ für „Hallelujah“
- Tour 2017 mit „Nazareth“ Schweiz/Österreich/Deutschland
- Hauptbühne beim legendären Motorradgottesdienst Hamburg 2016, 5.000 Biker
- Tour 2015 mit „Nazareth“
- Opener beim Rock of Ages Festival 2013
- Hattrick: 3 mal Platz 1 beim Deutschen Rock und Poppreis, Kategorie „Bestes Hardrockalbum“
- Diggin For Gold: Platz 1 beim 34. Rock- und PopPreis 2016/2017
- Song „Diggin´ For Gold“ bester Hardrocksong Platz 1
- Song „Back To You“ bester Hardrocksong Platz 2
- Debütalbum „Rock And Roll Hero“ Platz 1 beim 30. Rock- und PopPreis
- Song „Metalgod gewinnt in Kategorie bester Metalsong
- Song „Rock And Roll Hero“ gewinnt in Kategorie bester Hardrocksong
- Song „Stomping“ hält sich 12 Wochen bei Amazon in den Top 10 der beliebtesten Downloadsongs
- Album „Sons Of Guns“ Platz 1 beim 32. Rock- und PopPreis und Song „Son Of A Gun“ gewinnt in Kategorie bester Hardrocksong
- Hervorragende Presse in Fachmagazinen und Portalen zu allen Alben
- Radio-Sondersendungen über Razzmattazz: SWR 1 (D), Westcoast-Radio (Japan), Radio7 (D), Neckaralb-Radio (D) u.v.m